

ARCHIVES

Volume 47, No. 1, 2017

Sommaire

RÉDACTION

4 | Mot de la rédaction

ÉTUDE

- 7 | **Siham Alaoui** La normalisation et la gestion intégrée des documents (GID) : quelle relation? Réflexion sur les normes ISO 30300, ISO 30301, ISO 14641 et leur apport à l'implantation des systèmes de GID
- 31 | **Joshua Chalifour** et **Eun G. Park** La subjectivité dans la numérisation : les perspectives des professionnels
- 59 | **Lætitia Le Clech** Archives et géographie : typologie, caractéristiques et perspectives
- 85 | **Philippe Michon** Archivistique, histoire et Web sémantique : une approche interdisciplinaire basée sur l'événementiel
- 107 | **Clément Oury** L'archivage du Web : bibliothèques et archives à la croisée des chemins
- 125 | **Natasha Zwarich, Dominique Maurel, Pascal Lemelin, Diane Baillargeon, François David** et **Theresa Rowat** Les centres et les services d'archives du Québec se font tirer le portrait... statistique. Quelques considérations méthodologiques et résultats d'une préenquête

NOTE ET BILAN D'EXPÉRIENCE

- 153 | **Nancy Gadoury** Acquérir, évaluer et conserver des photographies dans un milieu de santé et des services sociaux

COMPTE RENDU

- 185 | **Sébastien Brochu** RASCAROLI, L., YOUNG, G. et MONAHAN, B. (2014). *Amateur Film-making: The Home Movie, the Archive, the Web*. New York, NY: Bloomsbury, 375 pages.
- 193 | **Laure Amélie Guitard** CHEYROU, C. (2015). *Les Ursulines de Québec. Espaces et mémoires*. Québec, Québec : Fides, 211 pages.
- 199 | **Geneviève Piché** BENNICK, A. et VASEK SITTON, J. (2014). *Managing Active Business Records* (2^e édition). Overland Park, KS : ARMA International, 248 pages.
- 203 | **David Rajotte** MOSS, M.S., ENDICOTT-POPOVSKY, B. ET DUPUIS, M.J. (dir.). (2015). *Is Digital Different: How Information Creation, Capture, Preservation and Discovery are Being Transformed*. Londres, Angleterre : Facet Publishing, 217 pages.

209 | **RÉSUMÉS DES TEXTES**

219 | **SOMMAIRE DE LA REVUE ARCHIVARIA**