

Avis aux auteurs

Sujets

Archivaria est consacrée à l'étude savante des archives tant au Canada qu'à l'étranger. La revue publie des articles portant sur la nature et l'histoire des archives, la théorie archivistique, ainsi que sur l'utilisation des archives. La revue se veut un lieu de rencontre entre archivistes et entre les archivistes et les utilisateurs des archives. Les parutions antérieures illustrent bien l'étendue et la variété des sujets reliés aux archives: les différents médias, leurs évolutions et leurs caractéristiques; les questions théoriques et leurs applications pratiques, les nouveaux champs historiques et leurs disciplines connexes; les nouveaux types de documentation utilisés par les usagers; les développements technologiques, les questions légales ou d'ordre éthique, l'histoire des archives, des archivistes, et des tendances archivistiques, l'analyse des pratiques de la gestion des documents dans le temps et dans l'espace, les relations entre les archivistes et les autres professionnels de la gestion de l'information, etc.

Types de publication

Archivaria publie des manuscrits de différents types et de différentes longueurs:

- *Articles*: études savantes de tout sujet fondées sur une recherche exhaustive ou une réflexion approfondie.
- *Études de documents*: courts articles consacrés à l'étude de la provenance, de l'évolution, des caractéristiques, de la structure de l'usage initial ou actuel de tout type de documents ou d'ensembles de documents archivistiques.
- *Contrepoints*: pièces polémiques, répliques, ballons d'essai, et notes de recherche.
- *Pot-pourri*: présentation de documents ayant trait aux archives et présentant un intérêt particulier.
- *Notes et communications*: brèves descriptions, notes techniques, événements à survenir dans la communauté archivistique canadienne digne de mention, informations concernant les associations régionales et nationales, notes de recherche, bourses, projets spéciaux, etc.

- *Lettres au rédacteur*: brèves répliques concernant des parutions antérieures, informations nouvelles, rectifications critiques, etc.
- *Recensions et notes bibliographiques*: de tout ouvrage portant sur un thème ou un sujet traité dans la présente revue.
- *Compte rendu des expositions*: observations visant à favoriser le développement de l'étude du rôle, la variété, la préparation, les thèmes, et les possibilités des expositions des documents d'archives.

Manuscrits

Les auteurs sont invités à soumettre leurs manuscrits dans l'une ou l'autre des langues officielles du Canada. Les manuscrits devront être dactylographiés à double interligne, ainsi que les notes, lesquelles devront être regroupées à la fin du texte. Les auteurs qui voudront soumettre un manuscrit sous forme électronique sont invités à utiliser les versions *Word-Perfect* 4.2, 5.0, ou 5.1. Les dates de tombée sont généralement les mois de décembre et de juin pour les parutions de mai et d'octobre. Tous les manuscrits sont évalués par des lecteurs compétents et tout changement substantiel quant à la forme du texte sera communiqué aux auteurs avant publication.

Dans l'éventualité où un manuscrit serait retenu pour publication, on demande aux auteurs de rédiger un résumé d'un paragraphe de leur texte ainsi qu'une notice biographique laquelle paraîtra dans la section "Nos collaborateurs." Cette notice biographique devrait compter cinq ou six lignes et souligner les postes occupés (passés et présent) par l'auteur dans le domaine des archives, la formation académique (diplômes et institutions et champs de spécialisation), toute contribution significative dans le domaine archivistique (participation à un comité, travail de rédacteur) ainsi que les publications les plus importantes. Veuillez consulter les numéros antérieurs de la revue pour des modèles de ces notices biographiques. On demande aux auteurs de soumettre cette notice biographique sur la même disquette que leur manuscrit dans la mesure du possible. Toute question concernant la notice biographique pourra être adressée à Catherine Bailey (613) 995-9522.

Les manuscrits, et toute demande concernant les projets de publication ou les politiques de l'équipe de rédaction devront être adressées à Jay Atherton, General Editor, *Archivaria*, Association of Canadian Archivists, PO Box 2596, Station D, Ottawa, ON, K1P 5W6, Tel.: (613) 443-0251. Ou à Martin Tétreault, Rédacteur de langue française, *Archivaria*, Association of Canadian Archivists, C.P. 2596, Station D, Ottawa, ON, K1P 5W6, Tél. : (613) 996-7734, Télécopieur : (613) 996-8982

Les livres envoyés pour recension devront être adressés à Shirley Spragge, Queen's University Archives, Kathleen Ryan Hall, Kingston, ON, K7L 3N6, Tel.: (613) 545-3278, FAX: (613) 545-6300