

Administration at Carleton University would be well received. Similar conferences could be planned in other subject areas as well. Could the Association of Canadian Archivists organize a joint meeting with the Canadian Historical Association or other academic associations at a future Learned Societies get together? The most important quality of this useful book is that it stimulates such questions and ideas in the mind of the reader.

Jay Atherton  
Public Archives of Canada

**Inventaire général des sources documentaires sur les Acadiens.**  
CENTRE D'ÉTUDES ACADIENNES DE L'UNIVERSITÉ DE  
MONCTON. Moncton: Editions d'Acadie, 1975. Tome I. Pp. 526.  
\$15.00.

Anthropologues, ethnologues, folkloristes, historiens et autres utilisateurs de documents de première main ne soulignent jamais assez l'importance très grande du rôle des archivistes. Les travaux d'inventaires de sources sont devenus essentiels aux chercheurs qui entreprennent des études générales. Et la tendance actuelle de la recherche a placé de telles études d'ensemble bien avant les particularisations, davantage peut-être dans les sciences humaines.

Le Centre d'études acadiennes nous présente un inventaire des sources sur les Acadiens qui "vise à servir de guide à leur histoire". Les compilateurs de cette somme ont été bien humbles dans leur objectif en le formulant ainsi, et ils ont certainement sous-estimé les multiples utilités et la grande portée de leur travail. Qu'il suffise de mentionner, outre l'histoire, le portrait social ou l'évolution culturelle de ce peuple mis sur notre table à travers les documents qu'il a laissés et que le Centre nous a inventoriés.

Quelle que soit la méthode employée dans l'élaboration d'un tel ouvrage, il se trouvera toujours un quidam pour en discuter un point ou un autre. Celle qu'ont adoptée les compilateurs de cet *Inventaire* a le double avantage d'être simple et d'être expliquée très clairement, en peu de mots. Conséquemment, on retrouve cette clarté dans la présentation des documents; un minimum de renvois servent l'efficacité sans entraîner le consultant dans un bourbier.

Cet ouvrage est un outil qui s'impose déjà comme indispensable à quiconque veut étudier les Acadiens, et c'est avec une hâte non dissimulée que nous en attendons le deuxième tome.

Paul Carpentier  
Centre canadien d'études  
sur la culture traditionnelle  
Musée National de l'Homme  
Musées Nationaux du Canada